

# Guia de montagem de exposição NACASA

O teto do espaço expositivo é de gesso, portanto nada, absolutamente NADA deve ser fixado no teto.

A cor original das paredes é branco fosco aveludado. Não é permitido pintura para alteração dessa cor.

As paredes de madeira recebem preferencialmente parafusos e as de alvenaria, pregos ou parafusos com bucha.

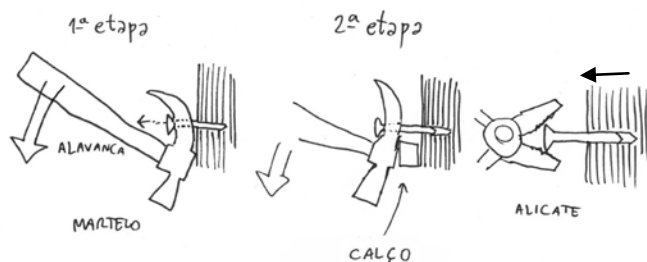


Figura 1 - Como retirar pregos da parede com martelo ou alicate

Para retirar os pregos utilize um martelo na primeira etapa, e um calço para auxiliar a retirada na

segunda etapa. Ou use um alicate fazendo força à 90° com relação à parede, conforme (Fig.1)

A retirada de pregos danifica a parede que deve ser reparada com gesso ou massa corrida (Fig.2). Se houver sobras de massa em relevo, faça acabamento com lixa.

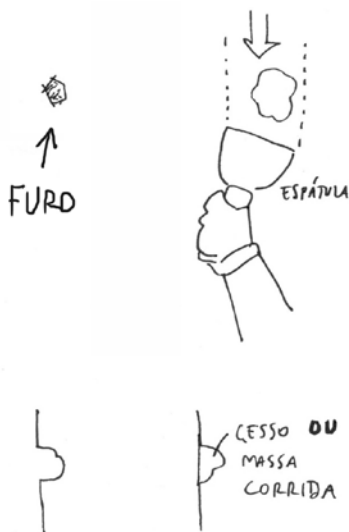


Figura 2 - Reparo de furos na parede. Usando espátula preencha o furo com massa corrida.

Após a aplicação da massa, a parede deve ser pintada com tinta branca fosca aveludada usando um rolinho ou pincel adequado. (Fig.3)



Figura 3 - Aplicação de tinta branca fosca aveludada usando rolo.

A colocação de parafusos nas paredes de madeira pode ser feita com parafusadora, agilizando o trabalho. (Fig. 4)

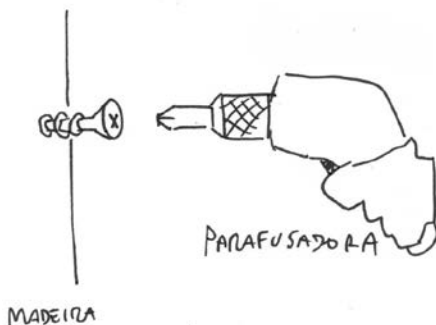


Figura 4 - Parafusadora com ponteira philips

Para nivelar os quadros pode ser usado barbante, trena e um nível.

Com a trena faz-se marcações suaves USANDO LÁPIS HB ou marque sobre uma fita crepe . **Jamais usar lápis macio (6B ou similar) diretamente na parede.** As

medidas partem do piso até a altura desejada formando ângulo de 90° com o piso. (fig.6.a e 6.b)

Após as marcações, estenda um barbante bem tensionado para servir de guia para os pregos/parafusos que sustentarão os objetos, quadro, etc (Fig 6.c)

Agora podes colocar pregos/parafusos usando o barbante como guia (Fig. 5)

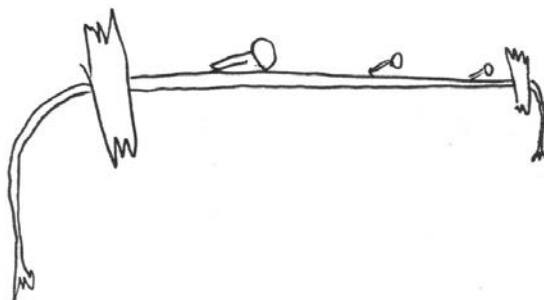


Figura 5 - Barbantes funcionam como guia para colocação de pregos

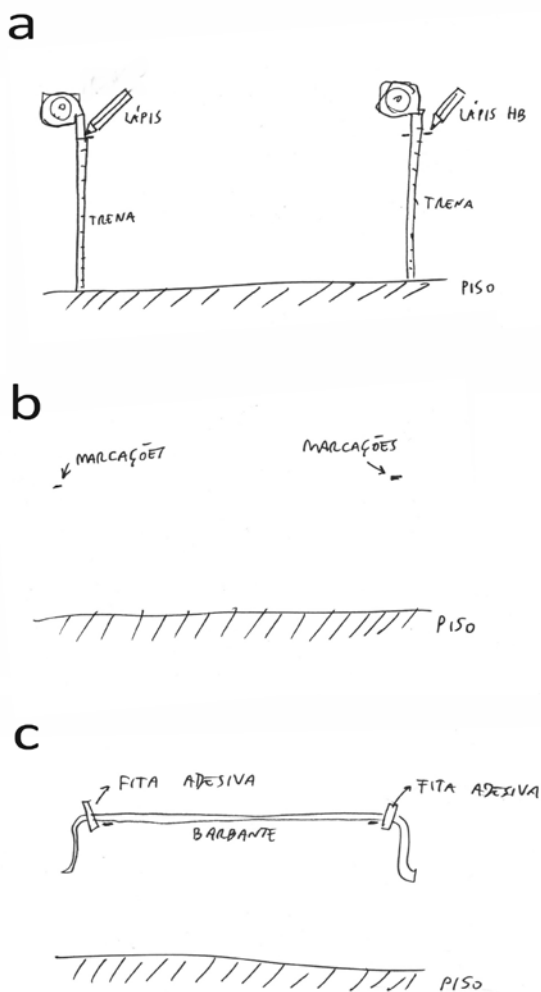


Figura 6 - Método de medição para alinhamento de quadros na parede.

Coloque os quadros nos pregos/parafusos (Fig.7) e ajuste usando um nível (Fig.8)

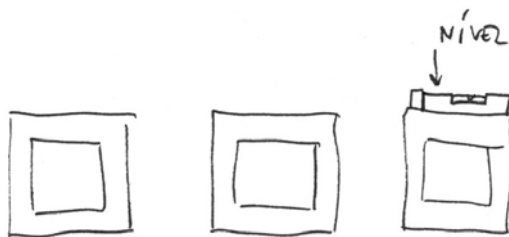


Figura 7 - Quadros na parede



Figura 8 - Nível usado para ajustar o quadro